



SAINT
NOM
DE
MARIE

INFORMATIONS

2020-2021

PROFILS D'ÉTUDES



GRILLE-MATIÈRES



INTÉGRATION DE L'IPAD



ADMISSION-INSCRIPTION



RÉSIDENCE SCOLAIRE



CONDITIONS FINANCIÈRES



Afin de répondre aux besoins de sa clientèle, le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie offre trois profils d'études tenant compte des aptitudes et des intérêts de l'élève :

- Le profil Éducation internationale** (filles)
- Le profil Danse-études** (filles et garçons)
- Le profil Musique-études** (filles et garçons)

Chacun de ces profils mène à l'obtention du diplôme d'études secondaires, DES.

Profil Éducation internationale



Ce profil enrichit le programme du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec par l'ajout de certains cours et met en valeur l'engagement sous différentes formes dans l'esprit de la jeune génération. Ce profil permet aux élèves d'évoluer à l'intérieur du PÉI (Programme d'éducation intermédiaire) de l'IB (Organisation du Baccalauréat international). Le PÉI a été conçu de manière à apprendre aux élèves à devenir des apprenantes autonomes, capables de reconnaître les liens qui existent entre ce qu'elles apprennent à l'école et le monde extérieur, capables de s'adapter à de nouvelles situations et capables d'allier des connaissances appropriées à une intelligence pratique et sociale pour résoudre, seules ou en groupe, des problèmes réels. Le programme repose sur trois concepts fondamentaux qui se retrouvent dans toutes les écoles offrant le PÉI partout dans le monde : apprentissage global, ouverture interculturelle et communication.

Les élèves se verront ajouter à leur programme scolaire :

- 1^{re} secondaire : Culture et monde et Action-service
- 2^e secondaire : Espagnol 1 et Action-service
- 3^e secondaire : Espagnol 2 et Action-service
- 4^e secondaire : Espagnol 3, MédiaTIC et Action-service
- 5^e secondaire : Projet personnel, Action-service et trois cours optionnels

Ce profil permet de recevoir, en plus du DES, le certificat de l'IB et le diplôme de la SÉBIQ.



Profil Danse-études

En partenariat avec l'École supérieure de ballet du Québec, le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie offre aux élèves inscrits dans ce profil, filles et garçons, d'allier une formation professionnelle en ballet et une solide formation académique.



« La formation professionnelle en ballet répond à des critères mondialement reconnus dans le domaine de la danse classique. La direction artistique s'emploie à associer les meilleurs éléments des méthodes éprouvées, tout en restant à l'affût des plus récents développements dans l'art du mouvement. Le programme professionnel de l'École supérieure vise le développement intégral de l'élève sur les plans morphologique, psychologique, artistique, technique et scolaire. Il permet d'améliorer la souplesse, la posture, le tonus musculaire, l'équilibre ainsi que la maîtrise du geste. »

Les cours de ballet incluent, au quotidien, des classes de variations, de répertoire, de pas de deux, de folklore, de danse contemporaine, d'histoire de la danse, d'anatomie, etc. L'enseignement s'enrichit régulièrement de la présence de professeurs invités provenant d'un peu partout dans le monde. Des cours spécialement conçus pour les garçons sont donnés par des spécialistes. L'élève a la chance de se familiariser avec la scène grâce au spectacle annuel, présenté dans une salle de spectacle à Montréal. » (www.esbq.ca)

Dans le cadre de ce partenariat, les élèves bénéficient d'un régime pédagogique et d'un horaire adaptés à leur situation pour leur permettre de consacrer la moitié de leur temps à leur passion.

Profil Musique-études

En partenariat avec l'École de musique Vincent-d'Indy, le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie offre un nouveau profil Musique-études qui permet aux élèves, filles et garçons, de consacrer la moitié de leur temps à leur passion, tout en recevant une solide formation générale selon un horaire adapté à leur situation. Grâce à ce partenariat, l'élève a accès à un programme complet et exaltant pour les musiciens de demain.



Chaque semaine, des cours pratiques et théoriques permettent aux élèves d'approfondir leur formation musicale : laboratoire de création musicale, formation auditive, musique d'ensemble, création/improvisation, musique et informatique et cours d'instrument en privé avec un professeur qualifié. Le profil Musique-études propose un programme instrumental en musique classique ainsi qu'une exploration des différents langages et styles tout au long du parcours. Tout au long de ses études, les élèves sont invités à participer à des concours et à se produire en concert : autant d'occasions de maîtriser l'art musical.

Couleur particulière à tous les profils

Tous les élèves inscrits au Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie bénéficient de certains objectifs d'enrichissement découlant à la fois de notre volet Éducation internationale et du volet Vie et monde :

- une formation axée sur la compréhension et l'ouverture internationale;
- une utilisation rationnelle de la technologie dans le respect de l'environnement;
- un apprentissage constant de la méthodologie du travail intellectuel;
- un engagement concret dans un milieu.

Le projet éducatif de notre institution s'enrichit donc de la philosophie des écoles internationales. Pour certaines de nos élèves, cet enrichissement se manifeste par la possibilité d'être inscrite au profil Éducation internationale et, pour toutes nos élèves, il s'agit de profiter au maximum de cette philosophie d'éducation basée sur l'apprentissage global, l'ouverture interculturelle et la communication.

Formule FLEX

Le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie offre une nouvelle Formule FLEX innovante permettra à certains élèves, inscrits dans l'un de nos trois profils (Éducation internationale, Danse-études et Musique-études), d'évoluer dans une formule plus souple que celle que l'on retrouve dans l'organisation scolaire régulière.

L'objectif d'une telle initiative est d'offrir plus de flexibilité afin de s'adapter à l'horaire des élèves, aux besoins particuliers et au rythme d'apprentissage des élèves.

Dans le cadre de la formule FLEX, les contenus notionnels demeureront les mêmes, mais la manière d'apprendre et de démontrer ses apprentissages sera différente et plus personnalisée. Des enrichissements pourront être proposés, au besoin.

Voici certaines particularités de cette nouvelle formule :

- Horaire flexible : l'élève établit son horaire chaque semaine avec son tuteur;
- L'apprentissage est effectué par projets pour couvrir l'ensemble du programme de formation au rythme de l'élève;
- L'élève est au centre de ses apprentissages et développe son autonomie;
- Un suivi et un accompagnement personnalisés sont effectués par le tuteur en collaboration avec l'équipe multidisciplinaire d'enseignants;
- Des enseignants spécialisés offrent des ateliers de contenu notionnel et une évaluation des compétences;
- Des ressources éducatives (matériel pédagogique, ressources numériques) sont accessibles afin d'aider l'élève dans son cheminement;
- L'élève a la possibilité de travailler à distance, au besoin.

Élèves ciblés :

- Élève ayant des contraintes d'horaire
 - Élève **athlète de haut niveau**
 - Élève **artiste professionnelle**
- Élève à rythme d'apprentissage particulier
 - Élèves ayant des difficultés
 - Élèves surdoués
- Élève désirant un programme sur mesure (développement de l'autonomie)

En 2020-2021, cette formule est offerte aux élèves de la 1^{re} et de la 2^e secondaire. Elle se poursuivra aux niveaux supérieurs les années suivantes.

Si la formule FLEX vous intéresse, en plus de compléter une demande d'admission, vous devrez également remplir le formulaire de mise en candidature à cet effet.

Grille-matières pour le premier cycle

Le nombre de périodes est indiqué en fonction d'un horaire de 15 jours avec 5 périodes de 60 minutes par jour*.

	1 ^{re} secondaire			2 ^e secondaire		
		Éducation internationale	Danse-études Musique-études		Éducation internationale	Danse-études Musique-études
Domaine des langues	Français, langue d'enseignement Anglais, langue seconde ou ELA Étymologie (intégrée au français) Littérature (intégrée au français)	15 8	12 6	Français, langue d'enseignement Anglais, langue seconde ou ELA Étymologie (intégrée au français) Littérature (intégrée au français) Espagnol	15 8 5	12 6 --
Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie	Mathématique Science et technologie Design (intégré à culture et monde et à science et technologie)	12 8	10 6 --	Mathématique Science et technologie Design (intégré à géographie et à science et technologie)	12 8	10 6 --
Domaine de l'univers social	Histoire et éducation à la citoyenneté Géographie Culture et monde	5 5 4	4 4 --	Histoire et éducation à la citoyenneté Géographie	5 5	4 4
Domaine des arts	Arts	8**	42	Arts	7***	42
Domaine du développement personnel	Éducation physique et à la santé Éthique et culture religieuse Éducation à la sexualité (intégrée à l'horaire) Approche orientante (intégrée à l'horaire et aux matières) Éducation à la citoyenneté numérique (intégrée aux matières) Méthodologie (intégrée à l'horaire et aux matières) Titulariat	4 4 2	3 3 --	Éducation physique et à la santé Éthique et culture religieuse Éducation à la sexualité (intégrée à l'horaire) Approche orientante (intégrée à l'horaire et aux matières) Éducation à la citoyenneté numérique (intégrée aux matières) Méthodologie (intégrée aux matières) Titulariat	4 4 2	3 3 --
Cours Extra	Français, mathématique, monde, sciences, robotique	Hors horaire		Français, mathématique, monde, sciences, robotique	Hors horaire	
	Total	75	90	Total	75	90

* Équivalent possible en formule FLEX en 1^{re} secondaire et 2^e secondaire.

** Arts plastiques et musique d'ensemble en cours semestrialisés
OU musique en leçons individuelles à l'École de musique Vincent-d'Indy.

*** L'élève fait un choix entre arts plastiques, musique d'ensemble ou musique individuelle à Vincent-d'Indy.

G grille-matières pour le deuxième cycle

	3 ^e secondaire			4 ^e secondaire			5 ^e secondaire		
		PÉI	Arts		PÉI	Arts		PÉI	Arts
Domaine des langues	Français, langue d'enseignement Anglais, langue seconde ou ELA Littérature (intégrée au français) Espagnol	15 8 6	12 6 --	Français, langue d'enseignement Anglais, langue seconde ou ELA Littérature (intégrée au français) Espagnol (semestrialisé)	12 7 3	10 6 --	Français, langue d'enseignement Anglais, langue seconde ou ELA Littérature (intégrée au français)	12 8	10 --
Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie	Mathématique Science et technologie (incluant Design) Design	12 12 1	10 9 --	Mathématique (SN ou CST) Science et technologie MédiaTIC (semestrialisé)	12 8 3	10 6 --	Mathématique (SN ou CST)	12	10
Domaine de l'univers social	Histoire du Québec et du Canada	8	6	Histoire du Québec et du Canada	8	6	Monde contemporain Éducation financière	4 4	3 3
Domaine des arts	Arts	4*	42	Arts	6*	42	Arts	4*	42
Domaine du développement personnel	Éducation physique et à la santé Éthique et culture religieuse Éducation à la sexualité (intégrée à l'horaire) Approche orientante (intégrée à l'horaire et aux matières) Éducation à la citoyenneté numérique (intégrée aux matières) Méthodologie (intégrée aux matières) Titulariat	4 4 1	3 2 --	Éducation physique et à la santé Éthique et culture religieuse Éducation à la sexualité (intégrée à l'horaire) Approche orientante (intégrée à l'horaire et aux matières) Éducation à la citoyenneté numérique (intégrée aux matières) Recherche et méthodologie (intégrée à l'histoire) Titulariat	4 4 1	3 2 --	Éducation physique et à la santé Éthique et culture religieuse Éducation à la sexualité (intégrée à l'horaire) Approche orientante (intégrée à l'horaire et aux matières) Éducation à la citoyenneté numérique (intégrée aux matières) Formation personnelle et organisationnelle Projet personnel ou intégrateur Titulariat	4 4 1 1 1	3 2 -- 1 1 --
				Options : Géographie culturelle ou Science et technologie de l'environnement	7	5	Options : Chimie, Physique, Biologie, Environnement et biosphère, Travaux et études, Actualité culturelle, Psychologie, Relations internationales, Arts plastiques et multimédia, Communication et journalisme, Histoire du 20 ^e siècle, Mise en forme	20	16
Cours Extra	Arts, français, graphisme, mathématique, monde, philosophie, robotique, sciences	Hors horaire		Arts, espagnol, français, graphisme, mathématique, monde, philosophie, robotique, sciences, sociologie, théâtre	Hors horaire				
	Total	75	90	Total	75	90	Total	75	90

* L'élève fait un choix entre art dramatique, arts plastiques, musique d'ensemble ou musique individuelle à l'École de musique Vincent-d'Indy.

INTÉGRATION DE L'IPAD

Les élèves utilisent un iPad en classe. Voici certaines des raisons qui expliquent ce choix éducatif vers une pédagogie numérique :

- Pour mieux préparer les élèves au monde qui les attend (l'omniprésence des TIC¹ est grandissante);
- Pour les qualifier à s'adapter, pour les rendre habiles à résoudre des problèmes qui n'existent pas encore et que nous ne sommes même pas en mesure d'imaginer!
- Pour leur faire développer et apprendre à s'approprier des stratégies qui utilisent et qui mettent à profit les TIC;
- Pour leur enseigner à apprendre à chercher l'information, à exercer un jugement critique, à discriminer, à utiliser leurs connaissances, à construire leur compréhension et à exprimer leurs idées en leur donnant accès à l'information, à l'actualité et aux connaissances;
- Pour les mettre en situation de réelles collaborations en classe avec des outils interactifs;
- Pour les conscientiser à la citoyenneté numérique.

Ainsi, l'achat d'un iPad sera obligatoire que ce soit par l'entremise du Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie ou auprès d'un autre fournisseur.

- L'école se chargera de faire l'achat des iPad et en fera la distribution aux élèves. (L'élève possédant déjà son propre iPad pourra l'utiliser, à condition qu'il s'agisse d'un appareil dédié à l'éducation de l'élève seulement.)
- Si l'iPad est acheté par l'entremise de l'école, le paiement devra se faire vers la mi-août. Une garantie « Apple Care + » d'une durée de deux (2) ans sera incluse.
- Si l'iPad est acheté auprès d'un autre fournisseur, vous devrez vous présenter à un rendez-vous pour faire réinitialiser l'iPad et le convertir en « mode supervisé » avant la rentrée. Des frais vont s'appliquer pour cette manipulation.
- L'iPad devra être utilisé avec un étui de protection. Il est possible d'acheter un étui de protection solide à l'effigie du PSNM par l'entremise de l'école.
- Les élèves auront accès au réseau Internet sans fil de l'école.

¹ Technologie de l'information et des communications



Procédure d'admission

Les parents qui désirent inscrire leur enfant doivent compléter les **trois** étapes suivantes :

Étape 1 – remplir en ligne le formulaire de demande de préadmission (avant le 30 avril) ou le formulaire de demande d'admission (à partir du 1^{er} mai)

ou

imprimer et remplir le formulaire de préadmission ou d'admission

ou

communiquer avec le service des admissions.

- téléphone : (514) 735-5261, poste 3045
- télécopieur : (514) 735-5266
- courrier électronique : admission@psnm.qc.ca

Étape 2 – retourner par courrier le plus tôt possible, à :

Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, Service des admissions
628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont (Québec) H2V 2C5

- la demande de préadmission ou d'admission (si elle n'a pas été complétée en ligne)
- le certificat de naissance (original « grand format » qui vous sera retourné par la poste **et** une photocopie)
- une photo de l'élève
- une preuve de citoyenneté canadienne (si l'élève est née à l'extérieur du Canada)
- les photocopies des bulletins des deux dernières années
- les photocopies des bulletins ou attestations des études musicales, s'il y a lieu
- la somme de 50 \$ par chèque à l'ordre du Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie (non remboursable) pour les frais reliés à l'admission

Étape 3 – se présenter à l'examen d'admission (ou non, si admise lors de la préadmission)

Examens d'admission

L'analyse du dossier du candidat tient compte des éléments suivants :

- dossier scolaire antérieur;
- résultats aux examens d'admission.

Les instruments de mesure utilisés sont :

- test d'aptitudes aux études secondaires;
- test de français;
- test de mathématique.

Profils Danse-études et Musique-études

Pour les élèves désirant s'inscrire au profil Danse-études ou au profil Musique-études, des auditions seront nécessaires et elles seront administrées par nos partenaires, respectivement l'École supérieure de ballet du Québec ou l'École de musique Vincent-d'Indy.

Formule FLEX

Pour les élèves désirant s'inscrire à la formule FLEX, un processus de sélection particulier sera nécessaire. Il inclura un formulaire de mise en candidature, une rencontre d'information, une lettre de recommandation d'un enseignant du primaire et des activités de sélection (ateliers et entrevue).

RÉSIDENCE SCOLAIRE

Le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie offre à ses élèves un service de résidence scolaire cinq jours/semaine.

Sur demande, il est également possible de bénéficier du service de résidence scolaire pour une courte période.

Ce service garantit à nos élèves une atmosphère d'étude ainsi qu'un climat chaleureux susceptible de répondre aux besoins d'échange entre les jeunes. En plus des heures d'étude, les élèves ont accès à des activités culturelles et sportives.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec la responsable de la résidence scolaire, Mme Manon Lanoue, au (514) 735-5261 poste 3052.

CONDITIONS FINANCIÈRES

<p>➤ Frais scolaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étude du dossier 50 \$ • Inscription 200 \$ • Contribution volontaire à la Fondation (Un reçu aux fins d'impôt sera émis.) 250 \$ • Scolarité** (Ce montant pourrait être ajusté en fonction du taux de financement accordé aux établissements d'enseignement privés. De plus, une contribution financière additionnelle s'ajoute pour une élève venant de l'extérieur du Québec.) 4 350 \$ 	
<p>➤ Frais pour le programme Éducation internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{re}, 2^e et 3^e secondaire 350 \$ • 4^e et 5^e secondaire 450 \$ • Frais supplémentaires pour la certification IB (5^e secondaire, facultatif) 475 \$ 	
<p>➤ École de musique Vincent-d'Indy (Profil Musique-études seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frais d'inscription à l'École de musique Vincent-d'Indy 55 \$ • Scolarité de la formation musicale, incluant les cours privés 3 665 \$ 	
<p>➤ École supérieure de ballet du Québec (Profil Danse-études seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frais d'audition 40 \$ • Frais pour stage d'été – pour les nouvelles ou futures élèves 1 665 \$ • Frais d'inscription à l'École supérieure de ballet du Québec 250 \$ • Scolarité de la formation en danse 4 620 \$ 	
<p>➤ Formule FLEX</p> <p>Pour les élèves inscrits à ce profil d'enseignement personnalisé, des frais supplémentaires s'ajouteront aux droits de scolarité pour le financement du ratio élèves/enseignants qui permet la personnalisation. 1 300 \$</p>	
<p>➤ Résidence scolaire (Pension 5 jours /semaine) 6 400 \$</p> <p>(Un reçu aux fins d'impôt sera émis pour toute élève de moins de 16 ans.)</p>	
<p>➤ Tenue vestimentaire, manuels scolaires</p> <p>Les parents se procurent la tenue vestimentaire et les manuels scolaires obligatoires chez les fournisseurs désignés par le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie.</p>	
<p>➤ Frais afférents</p> <p>Les frais afférents (liste complémentaire, activités étudiantes, sorties éducatives) sont facturés par l'école et payables en trois versements. Ils varient entre 350 \$ et 950 \$.</p>	

**** Les élèves du profil Musique-études et Danse-études bénéficient d'une réduction de 15 % sur les frais reliés à la scolarité (3 698 \$).**